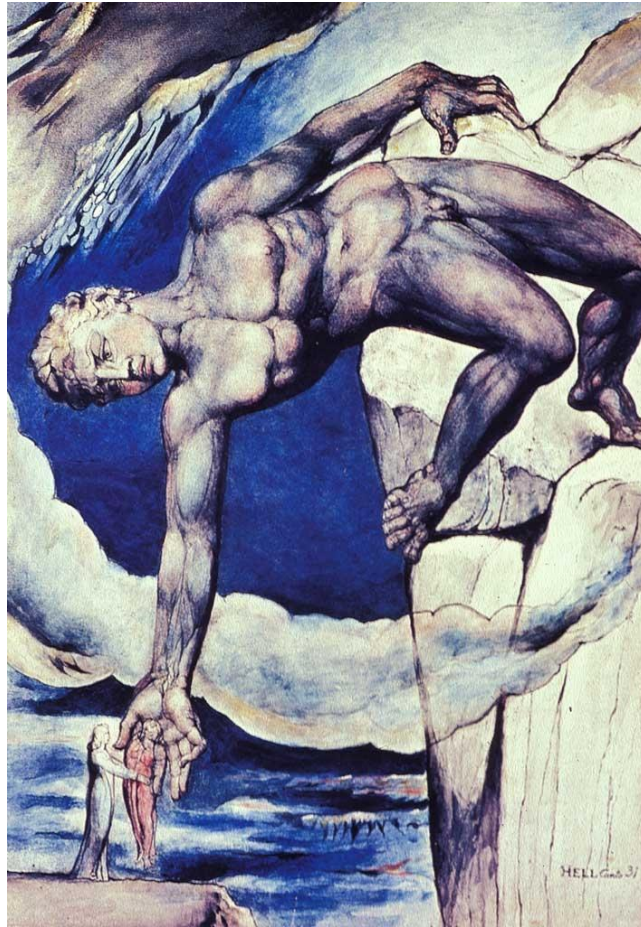


Université d'Artois Arras

« Le merveilleux entre mythe et religion »



"Antaeus setting down Dante and Vergil" de William Blake (1826)

Jeudi 25 et vendredi 26 septembre 2008

Salle LM3 (Bâtiment des Lettres modernes)

Colloque interdisciplinaire organisé par Anne Besson et Evelyne Jacquelin

Axe « Imaginer / Représenter »
Equipe d'accueil n°4028 : « Textes & Cultures »

PROGRAMME

Jeudi 25 septembre

9h : Accueil des participants,
ouverture du colloque par Francis Marcoin, Directeur de Textes et Cultures

**Première séance : Ailleurs et autrefois du merveilleux
Présidence : Jean-Marc Vercausse**

9h30 : Jean-Pierre Martin (U. d'Artois, Lettres), « Tuer un dragon ou sacrifier une jeune vierge »

10h : Xiaohong Li (U. d'Artois, Langues), « Représentation du serpent et du dragon dans l'imaginaire chinois »

10h30 : questions et pause

11h : Anna Caiozzo (U. Paris 7-Denis Diderot, Histoire), « Les catégories du merveilleux et leurs représentations en Islam médiéval »

11h30 : Jean-Louis Benoit (U. de Bretagne-Sud, Lettres), « Le merveilleux dans *Les Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci et d'Adgar »

12h15-14h : pause déjeuner

Deuxième et troisième séances : Explorations renaissantes - Conventions et subversions classiques

Présidence : Suzanne Varga, Alain Muzelle

14h : Emilie Lantuéjoul-Lasson (U. Paris 4-Sorbonne, Etudes germaniques) : « Etudes sur les rapports entre la religion, les pratiques magiques et le merveilleux dans *L'Histoire du Docteur Faust* de 1587 »

14h30 : Marianne Closson (U. d'Artois, Lettres), « Le “merveilleux démoniaque” : oxymore ou catégorie poétique ? »

15h00 : questions et pause

15h30 : Claudine Nédelec (U. d'Artois, Lettres), « La crise du merveilleux en France au XVIIIe siècle »

16h : Anne Wagnart (U. d'Artois, Langues), « Le désenchantement du merveilleux dans le drame baroque silésien »

16h30 : Marie-Agnès Thirard (U. de Lille 3, Lettres, membre associé de T&C), « Les contes merveilleux ou la subversion du mythe ».

Fin de la journée vers 17h30.

Promenade dans le centre-ville d'Arras

20h : Dîner du colloque (restaurant La Rapière)

9h : Arrivée des participants

Quatrième séance : Romantiques et victoriens
Présidence : Hélène Barrière

9h30 : Evelyne Jacquelin (U. d'Artois, Langues) : « Merveilleux mythologique et merveilleux chrétien dans le théâtre de Heinrich von Kleist : *Amphitryon* et *La Petite Catherine de Heilbronn* »

10h : Alain Muzelle (U. de Nancy 2, Langues), « Merveilleux et étrange dans l'œuvre fantastique de E.T.A. Hoffmann »

10h30 : questions et pause

11h : Françoise Dupeyron-Lafay (U. Paris 12, Langues), « *Lilith* (1895) de George Mac Donald : une réécriture originale syncrétique de la Bible, entre mythe, merveilleux et religion »

11h30 : Volker Klotz (U. de Stuttgart, prof. émérite, Littérature comparée), « Vénus et Marie : le motif des statues féminines animées dans la nouvelle » [communication en allemand avec traduction et interprétariat]

12h15-14h : pause déjeuner

Cinquième séance : Réinvestissements contemporains
Présidence : Anne Besson

14h : Danièle Henky (U. Robert Schumann, Strasbourg, Lettres, membre associé de T&C), « Aux sources d'un merveilleux contemporain : *Les sept contes* de Michel Tournier ».

14h30 : Jaël Grave (U. d'Artois, Lettres), « Monts et merveilles chez quelques écrivains français ».

15h : Hélène Barrière (U. de Provence, Allemand), « L'apparition du merveilleux dans l'écriture de Barbara Frischmuth : les enjeux de la métamorphose ».

15h30 : questions et pause

16h : Charlotte Bousquet (auteur et philosophe), « Entre métamorphoses et poétique : la mythologie au sein de quelques œuvres de *fantasy* francophone contemporaine ».

16h30 : Jérôme Dutel (U. Jean Monnet, Saint-Etienne, Lettres), « Le traitement du merveilleux dans *Le Cycle de Lyonesse* de Jack Vance ».

Clôture du colloque vers 17h30.



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Venir à pied à l'université d'Artois depuis la gare d'Arras

(durée : 5-10 mn) Au sortir du train, prenez soin d'emprunter la sortie "arrière" de la Gare, rue Emile Breton



Université d'Artois - 9, rue du Temple - BP 665 - 62030 Arras cedex | tél.03.21.60.37.00 | fax.03.21.60.37.37

Renseignements et Inscription :
Université d'Artois, Maison de la Recherche, 9 rue du temple 62000 Arras.
Nathalie Cabiran : 03.21.60.38.21
Marie-Jeanne Dessery : 03.21.60.37.41
textesetcultures@univ-artois.fr,